

Stefan Koim

Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita:

Studium mit den Hauptfächern Konzertgitarre und Historische Instrumente an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, der Universität Mozarteum Salzburg, dem New England Conservatory Boston und der Hochschule für Musik Würzburg, gefördert u.a. durch die Konrad-Adenauer Stiftung, Studienstiftung des deutschen Volkes und Fulbright Kommission. Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Solist, im Duo und im Ensemble (www.cembaless.com). CD-Einspielungen (solo) „A l'Espagnol“ und „Royal“ bei musicaphon.



Instrumentalfach:

Hauptfach Gitarre, schulpraktisches Gitarrenspiel

Schwerpunkte im Unterricht:

- exemplarisches Studium der für das Instrument Gitarre relevanten Stilbereiche und - Epochen
- stil- und textkritische Auseinandersetzung unter besonderer Berücksichtigung der historischen und kulturellen Kontexte und die Entwicklung eigenständiger Interpretationskonzepte
- Fähigkeit, unabhängig von der bisherigen praktischen Erfahrung neues Repertoire kennenzulernen und geistig zu durchdringen, soll gestärkt werden
- Ziel: gesundes, ganzheitliches, inniges und musikalisch-technisch freies Musizieren

Anmerkungen/weitere Informationen:

www.stefankoim.de